

Hermanas Gestring

GOOD GIRL

Primer Premio Certámen Coreográfico de Madrid 2016

Premio Lorca Mejores Intérpretes Femeninas de Danza Contemporánea 2017



SINOPSIS “GOOD GIRL”

“Fatal, estamos muy mal”

Como una sinfonía de la vida presentamos una obra en pequeños fragmentos, etapas, un comienzo con el "prefiero no pensar" como lema, dejándonos llevar por las circunstancias, una segunda parte "canela en rama" como expresión del poder, ser dueñas del ahora, y un final indeciso, "Alerta 4", con miedo por no saber si estamos al borde del abismo.



SOBRE HERMANAS GESTRING

Laura Morales y Greta García, deciden unirse en 2013 y apostar por nuevos caminos para la creación. Para ello configuran dos personajes: Aletra y Virtue, capaces de adaptarse a lo inmediatamente disponible.

De modo natural, la video-creación se convierte en su herramienta, a través de Youtube e incluso WhatsApp, y colaborando con otros artistas para la creación de cortometrajes y videoclips. Dieron paso a la performance, creando obras para galerías de arte y espacios alternativos, como “*Enfajadas*” en Weber-Lutgen o “*Pulquérrimas*” bajo el programa Iniciarte. Igualmente generan obras de danza fusionando disciplinas artísticas, y colaborando con otros artistas como el músico Sleepy James en “*Aletra y Virtue se van de Balanegra*” o el coreógrafo Juan Luis Matilla para “*Ese de ahí te va a matar*”, o participando como intérpretes en la obra liderada por Miguel Marín “*Welcome to the Montgomery Experience*”. La espontaneidad y el cambio son parte intrínseca de sus propuestas, creando obras irrepetibles como “*Puerta Celestial*”, y trabajando igualmente fuera de su país de residencia como es el caso de “*We’ll kill you*” creada en Alemania para el Festival RootlessMovement.

LAURA MORALES

>> Premio de la Fundación AISGE a una bailarina sobresaliente para asistir como Coreógrafa Internacional al Festival American Dance Festival en Durham, North Carolina y, posteriormente al Movement Research en New York, gracias al Certamen Coreográfico de Madrid Pasa2.

En 2013 se titula en Enseñanzas Artísticas Profesionales en la especialidad de Danza Contemporánea a la vez que cursa una ampliación de estudios en el Centro Andaluz de Danza 2013/14. Ese mismo año crea junto al bailarín David Nóvoa la pieza "Golpes de nada" participante en el Certamen Coreográfico de Madrid y seleccionada en la Red a cielo abierto en 2014. En 2016 colabora con la Cia. Dos Proposiciones Danza-Teatro en la creación de la pieza "Pacto de fuga" para el proyecto Bailar mi barrio, del Festival de Danza de Sevilla. Ese mismo año también crean "Tintorería la Evangelista" en Nápoles. En 2017 colabora con la artista Aitana Cordero en la pieza "Three ways a master a Kiss and twentyfive minute kiss in your neck" dentro del festival "Beautiful Movers". Ese mismo año comienza a colaborar con el coreógrafo y bailarín mozambiqueño Horacio Macuacua en la pieza "Convoy", en los Teatros del Canal y en el Centro García Lorca. En octubre estrena su primera pieza larga junto al músico Miguel Marín "A life full of rivers and icy mountains" en el Teatro Central de Sevilla dentro del festival Mes de danza y, comienza casi a la vez el primer proyecto de residencias del Centro de Arte de Córdoba C3A "ABAAS" Arte-BiodiversidadAgricultura-Alimentación-Salud, en el que empezó un estudio sobre el movimiento de las plantas "Thigomorphogenesis", continuado en el festival Sevilla Fest.

GRETA GARCÍA

>>Premio a Mejor Intérprete Femenina en el FICT, Bucarest 2016. Beca para una coreógrafa en el programa DanceWEB 2017 - Life Long Burning Viena (Austria), gracias al Certamen Coreográfico de Madrid Pasa2.

Obtiene el Grado Profesional en Danza Clásica en 2010 y continúa su formación en el Centro Andaluz de danza de 2010/2013. Ha colaborado como intérprete y bailarina con la Cia. Porinercia Teatro en "Expertos en..." junto a Baldo Ruiz y con la Cia. Date Danza actuando en la obra "¿Cuál es mi nombre? Dirigida por Rosa Díaz, Premio FETEN 2014 a mejor espectáculo para la primera infancia. Colabora asiduamente a la artista Anna Jonsson en diversas obras y performances como "Del cerdo se aprovechan todos", "El cabrón más fuerte" ó "La Verde". Es co-productora y bailarina en el proyecto "Ludo" Circus Show dirigido por Antonio J. Gómez (El Gran Dimitri), Premio FETEN 2018. Comienza a trabajar con AtraBilis / Angélica Liddell en la obra "¿Qué haré yo con esta espada?" Estrenada en el Festival de Aviñón 2016, asistiendo a festivales internacionales como Miradas Brasil ó Israel Festival Jerusalem. Crea la compañía Lanordika junto al artista Dario Dumont, formando parte de la Plataforma de Artistas Emergentes de la Cía. La Rous, estrenando en Umore Azoka Leioa 2017 la obra "Rojo estándar", de gira por España, premiada como Mejor espectáculo de calle en FETEN 2018 y en los Premios Lorca de Andalucía.

FICHA ARTÍSTICA

Coreografía e interpretación:

Greta García y Laura Morales. Hermanas Gestring

Música: Creative Commons

Iluminación: Benito Jiménez

Vestuario: Hermanas Gestring

Sobre la obra

Duración: 15 minutos

Obra planteada para **sala** y adaptable a **calle**.



CONTACTO

DISTRIBUCIÓN

Mirian Llorens

+34 667.842.521

hermanasgestring@gmail.com

Hermanas Gestring

Greta García +34 649.318.945

Laura Morales +34 647.844.608

marjoriegestring@gmail.com

<http://www.hermanasgestring.com/>

Youtube / Facebook / Instagram: Hermanas Gestring